

# КАК ДЕЛАТЬ АРТ В ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ

**0– что такое AR и зачем нужен этот курс**

---

**1– как работает мобильная дополненная реальность**

---

**2– ограничения мобильной AR**

---

**3– как ваше устройство видит и понимает, что вокруг**

---

**4– пайплайн создания арта в AR (супер коротко)**

---

**5– приложения со встроенными моделями**

---

**6– где брать модели и как их конвертировать**

---

**7– смотрим на самый мощный композер дополненной реальности**

---

**8– смотрим на второй самый мощный AR-композер**

---

**9– делаем большую сцену в reality composer**

---

**10– смотрим на композер torch**

# КАК ДЕЛАТЬ АРТ В ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ

**11– смотрим на spark ar и lens studio и удивляемся**

---

**12– как редактировать модели или делать свои**

---

**13– берёмся за анимацию**

---

**14– рисуем виртуальные граффити и оживляем муралы**

---

**15– иммерсивный AR с многослойными изображениями**

---

**16– тело человека как якорь для AR-арта**

---

**17– 3D-сканирование и вывод сканов в AR**

---

**18– делаем порталы в AR**

---

**19– выбираем место и условия для AR-съёмок**

---

**20– почему дополненная реальность– идеальный инструмент для сайт-специфик и политического искусства**